

BUDAPEST FŐVÁROS XVI. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT

PÁLYÁZATI ANYAG

**BUDAPEST FŐVÁROS XVI. KERÜLETÉNEK
KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNYE**

A KERTVÁROSI HELYTÖRTÉNETI ÉS EMLÉKEZET KÖZPONT

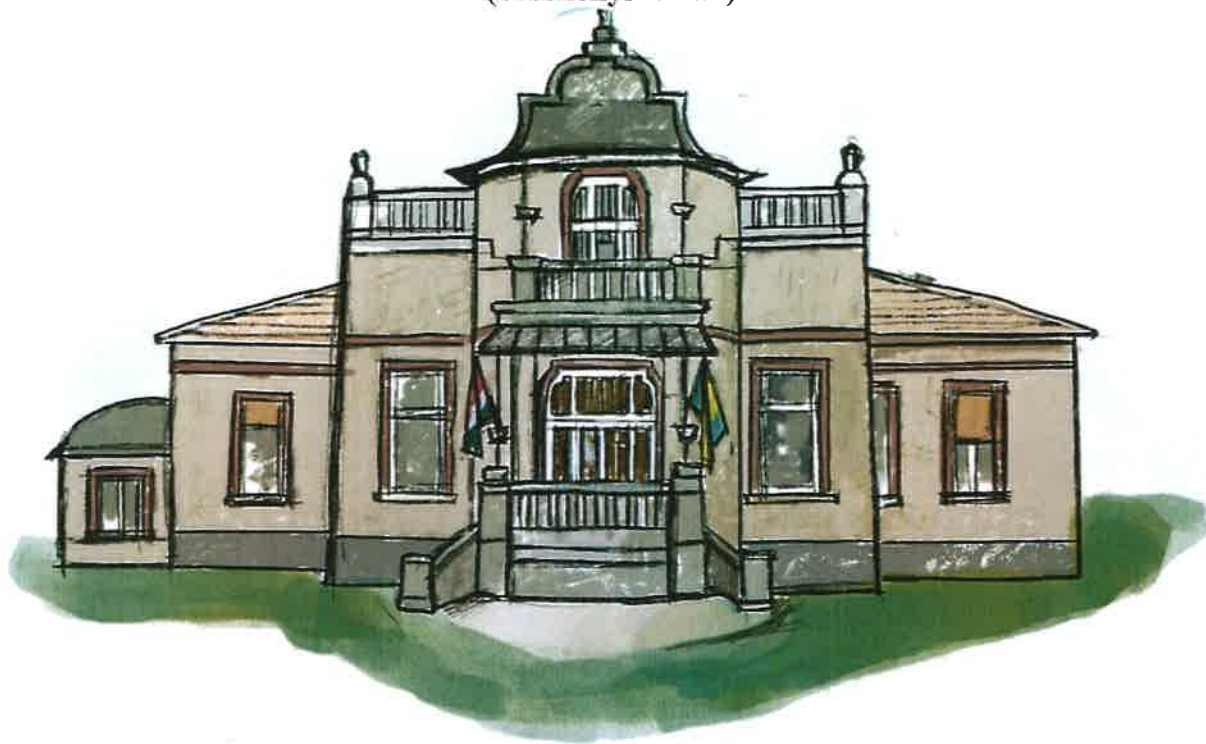
IGAZGATÓI MEGBÍZÁSÁRA

**Készítette:
Frölichné Lendvai Beatrix**

Budapest, 2025. május 21.

**„Kiművelt emberfők ...
A tudományos emberfő mennyisége a nemzet igazi hatalma.”**

(Széchenyi István)



„Egynek minden nehéz; soknak semmi sem lehetetlen.”

(Széchenyi István)



Szakmai hitvallás és motiváció

Harmadéves történész hallgatóként találkoztam először Széchenyi István *Hitel* című művével. Az olvasottak között mély nyomot hagyott bennem egy gondolat, amely azóta is elkísér: „*Kiművelt emberfők.*” E rövid, de súlyos értelmű mondatban fogalmazódik meg az a küldetés, amely azóta személyes és szakmai iránytűmmé vált. Mert Széchenyi óta tudjuk, hogy *Kiművelt emberfők teszik a nemzetet.*

Hiszem, hogy a kiművelt emberfő nemcsak tudást birtokol, hanem küldetésének tekinti annak átadását, közösségi célra való hasznosítását. Éppen ezért a közművelődés területén az ismeretek pusztá felhalmozása nem elegendő: nélkülözhetetlen a szellemi és érzelmi elköteleződés, amely képes életre kelteni a múltat, elérni a jelent, és építeni a jövőt.

A reformkor eszmeisége máig hatóan példát ad számunkra a közművelődés nemzeti jelentőségéről. Széchenyi és kortársai nem csupán intézményeket hoztak létre – mint a Tudós Társaságot vagy a Nemzeti Színházat –, hanem a műveltséget a nemzet felemelkedésének alapfeltételévé tették. Ebben a szellemiségben gondolom úgy, hogy a közművelődés nem csupán kulturális programok szervezését jelenti, hanem a polgári öntudat, a helyi identitás és a társadalmi kohézió megerősítését is.

A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ számomra olyan tér, ahol a történelmi, a történeti tudás nem csupán bemutatásra kerül, hanem közösségformáló erővé is válik. A kiművelt emberfők szerepe itt különösen hangsúlyos: olyan szakemberek, önkéntesek és érdeklődők által válhat élővé a helyi múlt, akik képesek kapcsolatot teremteni a történelmi emlékezet és a mai kertvárosi közösség között.

Igazgatóhelyettesként azt a célt tűztem ki magam elé, hogy az Emlékezet Központ ne csupán emlékeztető hely legyen, hanem élő találkozási pont a generációk, értékek és történetek között. Olyan programokat, kiállításokat és közösségi kezdeményezéseket kívánok megvalósítani, amelyek nemcsak tudást adnak át, hanem identitást is építenek – mindezt a kiművelt emberfők szellemében.

Számomra a közművelődés sokkal több, mint programok megvalósítása: elsősorban az értékek közvetítését és a közösségi kapcsolatok tudatos építését jelenti. A múlt öröksége nem lezárt történet, hanem olyan élő tudásforrás, amely segít eligazodni a jelenben. Fontosnak tartom, hogy az emlékezet kultúrája emberközpontú módon jelenjen meg a közösségi terekben. A jövő tudatos alakítása csak akkor lehetséges, ha az emberek tudják, honnan jöttek, és mit képviselnek. Ezt a szemléletet kívánom megtestesíteni a munkámban is: hittel, elkötelezettséggel és szakmai igényességgel.

Szakmai pályám bemutatása

Magyar-történelem tanárszakos hallgatóként korán bekapcsolódtam a tudományos és közösségi életbe, különös tekintettel a határon túli magyarság kulturális örökségének ápolására. Részt vettem előadások, kiállítások, könyvbemutatók, valamint magyar- és történelem tárgyú diákversenyek szervezésében határon innen és túl, továbbá közreműködtem a Belvedere Meridionale történészhallgatói folyóirat szerkesztői és szerzői munkájában is.

A felsőoktatási tanulmányaim befejezését követően lehetőségem nyílt arra, hogy szakmai pályafutásomat a Csongrád Megyei Közművelődési, Pedagógiai és Sportintézmény ÁMK Közművelődési Intézményegységénél kezdjem meg.

Itt megadott számomra, hogy széles körű tapasztalatot szerezzek a közművelődési terület különböző szegmenseiben, a programszervezéstől kezdve a pályázati projektek lebonyolításán át a közösségfejlesztésig.

Munkám során aktívan hozzájárultam rendezvények, kulturális programok és képzések tervezéséhez és lebonyolításához. Kiemelt feladataim közé tartozott a helyi közösségek igényeinek feltérképezése, a velük való aktív kapcsolattartás, együttműködések kialakítása civil szervezetekkel, intézményekkel és önkormányzatokkal.

A Kárpát-medencei térséget tekintve a határon túli magyar intézményekkel és civil szervezetekkel való kapcsolattartás, és közművelődési események – köztük kiállítások, konferenciák, könyvbemutatók – megszervezése és lebonyolítása Arad megyében, Temes megyében, Délvidéken és Felvidéken, hozzám tartozott. 6 éven keresztül nyaranta gyermektáborokat és vetélkedőket is szerveztem, melyek célja a honismeret és az anyanyelvi kultúra ápolása volt, kiemelten a szórványban élő magyar gyermekek számára.

A rendezvényszervezéssel is megismerkedtem, tovább erősítve ezzel a közösség szervezési és koordinációs készségeimet.

Közben két jelentős – „Aradi Erekllyemúzeum gyűjteményének közkinccsá tétele” címmel és „A nyilvánosságtól elzárt 1848-49-es kulturkincsek bemutatása a nagyközönségnek” címmel – európai uniós ún. HURO pályázat projektasszisztensi feladatait végeztem 2009-2012 között. Mindkét program célja az 1848-49-es kulturális örökségek feltárása és nyilvánosság számára történő bemutatása volt.

Szakmai elköteleződésemet erősíti, hogy a Kárpát-medencei Népfőiskolai Terepfelmérő Munkacsoport tagjaként – 2011-ben – komplex terepfelmérő munkát végeztem a felvidéki Szepsiben, valamint Kárpátalján Salánk és Nevetlenfalu településeken. A célja annak vizsgálata volt, hogy az adott település mennyiben alkalmas egy népfőiskolai kezdeményezés megvalósítására.

Részt vettem a „Helyi értékek, hungarikumok” c. program Csongrád megyei gyűjtésében és az ehhez kapcsolódó kistérségi konferenciák szervezésében is. Emellett 2008-tól évről évre a Szegedi Közművelődési Nyári Egyetem fő szervezőjének munkáját is segítettem.

Az ÁMK-nál bekövetkezett intézményi átszervezést követően 2011 augusztusától 2013 júniusáig a szegedi Gál Ferenc Hittudományi Főiskolán (ma Gál Ferenc Egyetem) dolgoztam, ahol a Rectori Hivatal titkárságvezetői feladatait láttam el. Munkakörömhöz tartozott többek között az intézményi ünnepek, úgymint tanévnyitók, tanévzárók, diplomaosztók; valamint a nemzeti ünnepeinkhez kapcsolódó intézményen belüli megemlékezések megszervezése, lebonyolítása és konferálása is.

Ezzel párhuzamosan projektasszisztensként részt vettem a TÁMOP keretében megvalósuló „MELIOLL – A tudományos pályára történő felkészítés hatékonyságának erősítése” című programban.

2013 júliusában csatlakoztam a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archivumhoz, ahol különböző szakmai és adminisztratív feladatköröket láttam el. Kezdetben főigazgatói titkárságvezetőként végeztem a napi munkát, ami a közművelődés esetében relevánsnak számít, az a könyvkiadáshoz kapcsolódó feladatvégzés, könyvbemutatók, kerekasztal-beszélgetések, konferenciák szervezése volt. Majd tevékenységemet tudományos segédmunkatársként folytattam tovább. Kutatási témám az 1980–1990 közötti időszak meghatározó és kevésbé ismert, a rendszerváltásra hatást gyakorló személyiségek enciklopédikus jegyzékének feldolgozása volt. 2020 júniusától ügyvivő szakértőként történészi feladatköröket láttam el, különösen a dokumentáció, forráskezelés, kutatásszervezés és adatfeldolgozás területén.

2024. március 1-jétől a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ kulturális szervezőjeként kezdtem meg munkámat, ahol a Tóth Ilonka Emlékházhoz kapcsolódó programok szakmai-tartalmi és szervezési feladatai tartoztak hozzám. 2024 júliusában az akkori igazgató felkérésére igazgatóhelyettesi megbízást kaptam, majd augusztus 1-jétől az intézmény megbízott vezetőjeként irányítom az Emlékezet Központot. Egy új és összetett feladatrendszerben találtam magam, amely egyszerre igényelte a stratégiai és operatív gondolkodást, az igazgatói és az igazgatóhelyettesi munkakör ellátását is személyemben. Vezetői feladataim közé tartozik az intézmény szakmai fejlődésének biztosítása és a mindennapi működés gördülékeny lebonyolítása, a munkatársi csapat koordinálása, valamint a fenntartóval, partnerekkel, civil és szakmai szervezetekkel való aktív együttműködés.

Úgy gondolom, hogy az elmúlt szűk másfél évben szerzett tapasztalatok hozzájárultak ahhoz, hogy átlássam az intézményi működés komplex rendszerét, és vezetőként is hatékonyan tudjak gondolkodni stratégiai szinten. A belső szakmai rálátás, a meglévő vezetői gyakorlat, a helyismeret, valamint a közösséggel való napi kapcsolat olyan erős alapot jelent, amelyre biztosan és felelősen építhetem az Intézmény jövőjét.

Intézményvezetői koncepció

Az Intézmény küldetése

A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat 29/2020. (IX. 18.) számú rendeletében foglaltak szerint működő kulturális, közművelődési intézmény, amely 2016. március 1-jén jött létre jelenlegi formájában. Ezzel a lépéssel az Önkormányzat intézményi keretet biztosított mindazon helyszínek és kezdeményezések számára, amelyek a kerület múltjának megőrzését, bemutatását, valamint az ehhez kapcsolódó közösségi emlékezet ápolását szolgálják.

A három kerületrészen található intézmény elsődleges feladata a közművelődési alapszolgáltatások biztosítása a kerületben élő minden generáció számára, legyen szó iskolásokról, családokról, felnőttekről vagy idősekről. Helyszíneinken a művelődő közösségek támogatásán, a hagyományok ápolásán túl rendszeresen szervezünk kulturális, történelmi és művészeti programokat, kiállításokat, kézműves foglalkozásokat és közösségi eseményeket. Intézményünk teret biztosít az amatőr alkotó- és művészeti tevékenységnek, a tehetséggondozásnak, valamint a helyi identitás és lokálpatriotizmus erősítésének.

Különös hangsúlyt fektetünk a helyi közösségek bevonására, kulturális igényeik feltérképezésére és kielégítésére. A hagyományörzés mellett nyitottak vagyunk az innovatív kulturális kezdeményezésekre, a különböző generációk közötti párbeszéd elősegítésére és a társadalmi részvétel ösztönzésére. Programjaink és szolgáltatásaink minden érdeklődő számára elérhetők, célunk, hogy minél szélesebb közönséget szólítsunk meg, hozzájárulva a kerület kulturális életének fejlődéséhez.

Elkötelezetten folytatjuk szakmai munkánkat, a helyi közösségi és kulturális élet fejlesztését, és új lehetőségeket teremtünk a közösségi együttműködés és az értékteremtő programok megvalósítására.

A helyi lakosok értékesnek, fontosnak tartják a KHEK tevékenységét, ami a lokálpatriotizmus egyértelmű jele. Ennek az elköteleződésnek a megtartása és tudatos erősítése kiemelt feladatunk, hiszen hosszú távú működésünk alapját a helyi társadalom szövetébe való beépülés, aktív jelenlét és hiteles közösségi szerepvállalás adja.

Mi, XVI. kerületiek abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy kertvárosias, nyugodt környezetben élhetünk, miközben a főváros teljes kulturális kínálata is könnyen elérhető számunkra; ugyanakkor a kerületünkön belüli programkínálat is rendkívül gazdag. Ez a sajátos helyzet azt eredményezi, hogy sokan szívesen maradnak helyben, itt töltik szabadidejüket, családi és közösségi alkalmait. Ennek tudatában a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ legfőbb küldetése, hogy a helyi lakosság számára olyan értékalapú, identitáserősítő programokat nyújtson, amelyek túlmutatnak a szórakoztatáson, és a történelmi emlékezet aktív megélését is lehetővé teszik.

Az Intézmény különlegessége, hogy három különböző helyszínen működik, mindhárom sajátos arculattal, eltérő profilú kulturális kínálattal rendelkezik. Éppen ebből fakadóan nem célunk a kerületben található nagyobb és komplexebb infrastruktúrával rendelkező Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színházzal versenyre kelni, sem pedig a fővárosi kulturális paletta programjait leképezni. Sokkal inkább azokra a tematikus, tudásátadó és közösségformáló programokra fókuszálunk, amelyek a helytörténet, az emlékezetkultúra és az ismeretterjesztés elkötelezett közönségét célozzák meg. A hozzánk tartozó helyszínek – a Kertvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, a Tóth Ilonka Emlékház, valamint a Cinkotai Tájház – karakteresen elkülönülő, de egymást kiegészítő szemléletűek. Mindegyik helyszín esetében alapvetés, hogy a programkínálatnak illeszkednie kell az adott intézmény szellemiségéhez, méretéhez és befogadóképességéhez.

Fontos cél a kultúrát közvetítő más kerületi intézményekkel való együttműködés, a Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színház tekintetében azért is, hogy a XVI. kerület lakossága változatos, gazdag és egymást kiegészítő programkínálatból választhasson. E partnerség szellemében kiemelt figyelmet fordítunk a kerületi könyvtárakkal való kapcsolatépítésre is, mely az idei évben elindult. A Sashalmi Könyvtárral együttműködve valósítottuk meg a „*Kertváros születik*” című helytörténeti beszélgetést, amely a Nagy-Budapest kialakulásának helyi vonatkozásait mutatta be, nagy érdeklődés mellett. Ennek eredményeként a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár együttműködési megállapodást szeretne velünk kötni és rendszeresíteni közös programok szervezését, különös tekintettel a helytörténeti témákra, író-olvasó találkozókra és közösségi eseményekre, amelyek erősítik a lakosság kulturális kötődését és intézményeink szerepét a helyi közéletben.

A könyvtárakkal való szorosabb együttműködés nemcsak a közös szellemi munka és programok szintjén lenne hasznos, hanem újabb lakossági elééréseket is jelentene számunkra. Az elmúlt 25 év során Intézményünk gondozásában 68 helytörténeti kiadvány jelent meg, melyeket a könyvtárak szívesen ajánlanak és népszerűsítenek saját felületeiken. Ennek köszönhetően kiadványaink új olvasóközönségekhez is eljuthatnak. Emellett a könyvtárak fizikai helyszínt is biztosítanak számunkra, ahol alkalmanként lehetőség nyílik a kötetek árusítására, ezáltal bevételt is teremtve Intézményünk számára.

A Rákosi Könyvtárral is törekszünk hasonló együttműködés kialakítására. A cél, hogy a helytörténeti értékek minden korosztályhoz és közösséghez eljussanak, miközben a partnerségek révén új, kreatív formákat találunk az emlékezet megőrzésére és megosztására.

Szakmai és vezetési program

Oktatási kapcsolatok és múzeumpedagógia mint szakmai prioritás

A fiatal generáció a kulcs, rajtuk a jövő szeme, ők jelentik a jövő aktív, gondolkodó és értékalkotó felnőtt társadalmát. Az ő nevelésük, kulturális szemléletformálásuk nem csupán egyéni, hanem közösségi felelősségünk is. Meghatározó, hogy milyen impulzusok, értékek és élmények érik őket gyermekkorban, kamaszként vagy fiatal felnőttként – és ezt háromgyermekes édesanyaként is így gondolom, nemcsak közművelődési szakemberként. Ezek alakítják hosszú távon a kultúrafogyasztási szokásaikat, társadalmi érzékenységüket és közösségi attitűdjüket.

Az intézményi küldetés megtestesítéséhez alapvetőnek tartom az oktatási intézményekkel való szoros és rendszeres együttműködés kiépítését. Itt még az út elején járunk, de már most látom rá az igényt és fogékonyságot a pedagógusok részéről, szóval bizakodó vagyok.

Elsődleges feladatnak tekintem, hogy óvodák, általános és középiskolák számára elérhetővé és ismertté tegyük mindhárom tagintézményünket mint élményszerű tanulási helyszíneket. A tapasztalat azt mutatja, hogy az oktatási intézményekben tanító kollégák számára sem vagyunk ismertek; vagy hallottak már valamelyik helyszínünkről, csak még nem jártak nálunk.

A cél nem csupán az ismeretterjesztés, hanem a gyerekek és fiatalok helyi kötődésének kialakítása és erősítése, a közös helytörténeti tudás megalapozása. Ehhez első lépésként korszerű, korosztály-specifikus múzeumpedagógiai foglalkozások kialakítására van szükség, amelyek már az óvodás korosztály számára is érthető és élményszerű módon mutatják be a kertvárosi múltat, értékeinket és hagyományainkat; esetükben a Cinkotai Tájházzal. Az általános iskolások és középiskolások számára pedig olyan foglalkozásokat kell fejlesztenünk mindhárom helyszínünkön, amelyek illeszkednek a tananyaghoz történelmi, állampolgári ismeretek, valamint hon- és népismereti témakörben, ugyanakkor túl is mutatnak rajta: érzelmi kötődést és kritikus gondolkodást is elősegítenek. Szem előtt tartjuk, hogy a múzeumpedagógiai kínálatunkat ne csupán megalkossuk, hanem finomítsuk és a kérésekhez igazítsuk.

A programkínálat fejlesztésének részeként fontos újításként kívánjuk bevezetni a kihelyezett múzeumi élményórák lehetőségét. Ennek célja, hogy ne csupán a diákok látogassanak el intézményeinkbe, hanem mi is kilépjünk a múzeum falai közül, és az iskolákban, óvodákban tartsunk interaktív, élményalapú foglalkozásokat. Ezáltal szélesebb körben válhatunk ismertté, a pedagógusok körében erősödne a szakmai jelenlétünk, valamint személyes ajánlások révén egyre több intézményhez juthatnánk el – hosszú távon növelve a látogatottságot és a szakmai kapcsolati hálót.

Fontosnak tartom megemlíteni, hogy már most aktív lépéseket tettünk ezen a területen: megkezdtük az iskolai pályaaorientációs napokon való részvételt, amely során bemutatjuk Intézményünket és magát a kulturális szervezői, közművelődési szakmát is, sőt még a kutatói, történészi, muzeológusi és múzeumpedagógiai pályákat is ismertetjük. Mindez a munkatársi gárda sokszínűségéről árulkodik. Ezzel is próbáljuk még vonzóbbá tenni a fiatal generáció érdeklődését a kulturális szféra iránt. Szükségszerű is az intézményi bemutatás, de nemcsak az oktatási intézményekben, hanem szerte a kerületben, hiszen, ahogy már fentebb is említettem,

a folyamatos közvéleménykutatás azt mutatja, hogy nem ismerik a KHEK-et, vagy csak egy-egy helyszínt a háromból.

Emellett meghirdettük a kerületi középiskolás diákok számára a közösségi szolgálat Intézményünkénél történő teljesítésének lehetőségét is. Ezzel a kezdeményezéssel kölcsönösen előnyös együttműködést valósítunk meg: a diákok számára tartalmas, hasznos, változatos tapasztalatszerzést biztosítunk, mi pedig segítséget kapunk olyan programjaink lebonyolításához, ahol a humán erőforrásaink szűkösek.

Hosszabb távon cél, hogy mindhárom helyszín – a Tóth Ilonka Emlékház, a Cinkotai Tájház és a Kertvárosi Helytörténeti Gyűjtemény – rendelkezzen olyan tematikus múzeumpedagógiai kínálattal, amely révén az oktatási intézmények rendszeres partnerként, a tanulás élménytereként tekintenek ránk.

Meggyőződésem, hogy a jelenleg kialakítás alatt álló programjaink – amennyiben korszerű múzeumpedagógiai szemlélet mentén kerülnek megvalósításra – komoly bevételi lehetőségeket hordozhatnak magukban. Hiszen a mai fiatal generációkat elsősorban az élményszerű tanulás és az aktív felfedezés vonzza, legyen szó személyes jelenléttel zajló eseményekről vagy digitális tartalmakról. Amennyiben sikerül felkeltenünk a célközönség érdeklődését, és a helyi kulturális örökséget modern, vonzó formában tesszük elérhetővé, Intézményünk rövid időn belül ismertté és meghatározóvá válik a kultúrákövetítés területén.

Fejlesztési irányelvek

Céлом egy olyan nyitott, inkluzív, inspiráló és szakmailag magas színvonalon működő intézmény kialakítása és működtetése, amely egyszerre képes alkalmazkodni a társadalmi, oktatáspolitikai és helyi közösségi igényekhez, miközben stabil értékrendet és biztonságos környezetet biztosít a gyermekek, pedagógusok, családok és minden érdeklődő számára.

A fejlesztési irányelveim e területen az alábbi alapelvekre épülnek:

- **Diákközpontúság a múzeumpedagógia által:** A múzeumpedagógiai tevékenységek középpontjában a diákok egyéni tanulási útjainak támogatása, valamint a hazaszeretet és a lokálpatriotizmus erősítése áll. Célunk, hogy a foglalkozások során teret kapjon a gyerekek kreativitása, kíváncsisága, miközben biztosítjuk számukra az élményszerű tanulást és a személyes kapcsolódást a kulturális tartalmakhoz.
- **Pedagógiai minőségfejlesztés:** A pedagógusok szakmai munkájának támogatása innovatív módszertani eszköztár bővítésével, valamint műhelymunkák tartásával.
- **Közösségépítés és együttműködés:** Erős, bizalmon alapuló partneri kapcsolatok kialakítása az oktatási intézmények vezetésével és a szaktanárokkal, valamint a helyi közösség tagjaival, civil szervezetekkel, egyházak képviselőivel. Motiváltságuk növelése kiemelt cél.
- **Digitális kompetenciák fejlesztése:** A digitális eszközök tudatos és célzott alkalmazása a kerületi iskolákban meghirdetésre kerülő helytörténeti vetélkedők kapcsán kerülne

előtérbe, mely már az előkészítési szakaszban tart. Ez a kezdeményezés korábban, még a kettővel ezelőtti vezetés idején megvalósult, és szeretném, hogy ismét a programkínálat szerves részévé váljon.

- **Fenntarthatóság és környezettudatosság:** A környezeti nevelés beépítése a mindennapi tevékenységekbe, szemléletformálás, zöld intézményi működéssel. Pedagógiai programunkban helyet kap a közös gondolkodás arról, hogy a gyerekek hogyan tudnak aktívan tenni a lakókörnyezetükért, hogy az még inkább élhetőbb és szerethetőbb legyen. És hogyan tudjuk mi, a kerület lakosai alakítani a városunkat.
- **Tehetséggondozás fejlesztése:** A rendezvényeink alkalmából fellépési lehetőséget biztosítunk (például zeneiskolás növendékeknek, iskolásoknak versmondásra, színjátszókör tagjainak szereplésre).
- **Esélyteremtés és inklúzió:** Minden érdeklődő és látogató számára biztosítani kell a személyre szabott fejlődést, figyelembe véve a sajátos nevelési igényeket és a különböző szociális háttérből érkezők esélyegyenlőségét.

A fentiekén túl, természetesen, az eddigi eredményekre alapozva továbbra is lényeges célként tekintek arra a folyamatosságra, hogy az Intézmény közelebb hozza a kerület lakóihoz mindazt, ami a helyi kultúrát értékessé teszi – legyen szó művészeti kincsekről, közösségi hagyományokról vagy a kerület múltjának emlékeiről. Hiszem, hogy ezek bemutatása, megosztása és újrafelfedezése erősíti a helyi közösség összetartozását és kulturális tudatosságát.

Intézményi elképzelések

A Kertvárosi Helytörténeti Gyűjtemény vonatkozásában

A Gyűjteménynek helyet adó villaépületben a kerület múltjának írott, képes és tárgyi emlékeit gondozzuk; ezentúl kiállításrendezéssel és a kerület történet könyv formájában történő megjelentetésével foglalkozunk, valamint kutatószolgálat biztosításával és helyben használható könyvtári szolgáltatással várjuk és segítjük az érdeklődőket. A kerületi helytörténet tárgyi, képi és írásos anyagának gyűjtése épp olyan fontos, mint a meglévő anyagok állagának megóvása, kutatása és hozzáférhetővé tétele. Már az én vezetésem alatt került sor a tárhelybővítésre, ugyanis a digitális archívum elengedhetetlen eszköze a modern kutatószolgálatnak. Az évtizedek óta gyűlő tudásanyag digitalizálása és ezáltal a gyarapodó digitális állomány rendszerezése jelenleg is zajlik, célja egy hatékony, gyorsan kereshető adatbázis kialakítása, amely egyszerre segíti a kutatók munkáját, és lehetőséget biztosít a lakossági megkeresések minél gyorsabb kiszolgálására is.

A helytörténeti gyűjtemény állandó kiállításában bemutatott múzeumi jellegű állományt folyamatosan bővítjük, és időszaki kiállításokat rendezünk egyedi és aktuális tematikákkal. Az időszaki kiállítások nagy része saját kutatáson alapul; de szívesen együttműködünk és bemutatói lehetőséget biztosítunk olyan partnerintézményeknek is, melyek mondanivalójukat tekintve illeszkednek a helytörténet szellemiségéhez.

Az időszaki kiállításainkat elérhetővé tennénk a kerületi intézmények számára is – akár csak néhány kiválasztott tabló formájában kölcsönözve az adott helyszínre, amelyhez igény esetén helytörténeti előadást is társítanánk.

Az állandó kiállítás tartalmi és interpretációs fejlesztése jelenleg előkészítés alatt áll. A helyi régészeti örökséget bemutató egységben a Budapest Történeti Múzeum Aquincumi Múzeumából származó kölcsönzött műtárgyak elhelyezését tervezzük. A kiállítás további részein célunk a narratív elemek bővítése: a tárgyfeliratok és a tematikus ismertető szövegek hozzáadásával az információátadás strukturáltabbá és önálló látogatás esetén is értelmezhetővé válik, ezzel támogatva a látogatói élmény elmélyítését. Mindemellett, továbbra is biztosítjuk a szakmai tárlatvezetést mindazok számára, akik személyes, részletesebb ismertetésre tartanak igényt.

Megvalósítottuk az archívum épületen belüli áthelyezését, mivel a folyamatosan gyarapodó tárgyi, képi és iratanyag biztonságos elhelyezése és szakszerű tárolása egyre nagyobb teret igényel. Így kényelmesebbé vált a kutatók, laikus helytörténészek, kerületi érdeklődő megkeresők helyben történő fogadása is és ezáltal lehetőségünk nyílt egy új irodahelyiség kialakítására a gazdasági munkakört betöltő munkatárs számára. Ezáltal megszűnt a kulturális szervező munkatársak által használt iroda túlszűfolttsága, minden munkaterület saját helyiséget kapott. A munkavégzés is gördülékenyebben folyik, a mindennapi feladatellátáshoz kapcsolódó mapparendszer pedig strukturáltabbá és jobban kezelhetővé vált.

Az épületen belüli rendszerezési folyamat ezzel még nem zárult le; a munkatársaimmal közösen szeretnénk rendet teremteni a külső foglalkoztatóban, a pincében és a padláson is. Az évek során jelentős mennyiségű anyag halmozódott fel ezeken a területeken, melyek átválogatása és rendszerezése elengedhetetlen. E munka révén nemcsak átláthatóbbá válik az intézményi háttér, hanem a főépület tárolókapacitását is bővíteni tudjuk.

Amennyiben sikerülne megszüntetni a külső foglalkoztató jelenlegi – raktárként való – funkcióját, lehetőség nyílna arra, hogy az épületet ne csupán a nyári időszakban, hanem tavasszal és ősszel is bérbe adjuk. A téli hónapokban ugyanakkor – elsősorban a fűtési költségek csökkentése érdekében – nem tervezem az ilyen jellegű hasznosítását.

Az udvar hátsó részét is szeretném rendezetté tenni: a terület füvesítését elvégezni, valamint a Helytörténeti Gyűjteményhez és a szuterén szintet bérlő Cavalloni Ferenc Modellező Sportegyesülethez köthető, ott tárolt anyagokat átválogatni és a főépületben felszabadult helyiségekben eltárolni.

A XVI. kerület büszkeségének méltán mondható, hogy az egyik legjobban kikutatott és feldolgozott településtörténet a mienk. 68 féle az Intézmény gondozásában megjelent kiadvány szerepel. Tervezem, hogy a kerületrészekben az adott településtörténetről szóló könyvek bemutatása kapcsán író-olvasó találkozókát rendezek helyszíni könyvtárusítással egybekötve; illetve még több kerületi rendezvényen képviseljük magunkat kiadványaink értékesítésével. A „Hazaérkezett helytörténeti könyvek” vagy a „Hazaérkezett múlt” címet viselhetné az 5 kerületrészeire érkező rendezvénysorozat.

Ahol ilyen sok helytörténeti kötet sorakozik, ott hagyományteremtő jelleggel évente tudományos helytörténeti konferencia megszervezésében kellene gondolkodni, akár a szomszédos kerületek helytörténeti gyűjteményeinek bevonásával.

A Cinkotai Tájház vonatkozásában

A „Cinkotai Tájház – ahol a hagyomány otthonra talál” mottóval készült, a közösségi médiában népszerűsítő videónk találóan fejezi ki az intézmény küldetését és közösségformáló szerepét. A három helyszín közül a Tájház kiemelkedő látogatottsággal bír, különösen a gyermekes családok körében örvend nagy népszerűségnek. A Cinkotán egykor élt tót paraszti közösség életformáját, hagyományait, szokásrendszerét és tárgyi kultúráját mutatja be autentikus módon.

A Tájház kulturális örökséget őriz, gyűjt, rendszerez és közvetít: az évtizedek során felépített gyűjtemény hiteles lenyomata a helyi paraszti életformának. A gyűjtemény tárgyai nem csupán muzeális értékű használati eszközök, hanem a helyi identitás szimbólumai, melyek képesek a ma emberét is megszólítani és nosztalgiára hívni. Jelenleg a kiállítás a háromosztatú parasztház tereiben látogatható, ugyanakkor a gyűjtemény terjedelme és sokszínűsége lehetővé tenné a bemutatott anyag bővítését is.

A jövőbeni fejlesztési céljaim között szerepel a kiállítási tér kiterjesztése az eddig nem látogatható részek – így az egykori kamra és istálló – megnyitásával. Ezek autentikus bemutatása és funkciójuk szerint odaillő használati tárgyakkal való berendezése nemcsak a látogatói élményt emelné, hanem hozzájárulna a múzeumpedagógiai programok élményszerűségéhez és szakmai hitelességéhez is. A jelenlegi állapot ilyen értelemben hiányos, a bővítés a gyűjtemény komplexebb értelmezését és teljesebb élményét tenné lehetővé.

Ezzel párhuzamosan a fedett szín melletti mosdóhelyiség szomszédságában szeretnék egy tárolóhelyiséget kialakítani, amelyben a kertészeti eszközök, a sörpadok és sörasztalok, valamint az egyéb, kamrából és istállóból kikerülő tárgyak kapnának helyet.

A Tájház épületegyüttése és maga a kiállító tér a benne elhelyezett textíliákkal és berendezési, valamint használati tárgyakkal muzeális jelleggel bír, ezért nagyon fontos az állagmegóvásuk, a műtárgyak védelme. Nagy gondosságot és kellő figyelmet szeretnék fordítani a tisztítási protokoll kidolgozására, a rendszeres állapotfelmérésre; a textilgyűjtemény jegyzékelésére, digitalizálására és állapotjelzőkkel történő ellátására; a preventív eszközök beszerzésére és textilrestaurátorral való kapcsolatfelvételre. Ezt mihamarabb időszerű és sürgető elvégezni, hogy ne keletkezzen kár, állapotromlás legfőképp a textíliák esetében.

A Tájház vonatkozásában is egy teljeskörű, differenciált múzeumpedagógiai foglalkozáscsomag kerülne kidolgozásra, amely a hagyományos paraszti életforma különböző aspektusait mutatja be – úgymint a kenyérsütés folyamata az udvaron található kemencében, a népi mesterségek, a népviselet elemei, a tradicionális női-férfi munkamegosztás, valamint a jeles napokhoz, ünnepkörökhöz kapcsolódó szokások. Ezek a programok életkori sajátosságokra szabottan, külön kerülnek kialakításra az óvodás korosztály, illetve az általános iskola alsó és felső tagozatos tanulói számára. A foglalkozások tematikusan illeszkednek a

Nemzeti Alaptanterv vonatkozó elemeihez – különösen a hon- és népismeret, valamint a természetismeret tantárgy tananyagához. A Tájház udvara – ahol gyümölcsfák és fűszernövények is megtalálhatók – lehetőséget nyújt a természeti környezet megfigyelésére, a környezettudatos szemlélet alakítására is. Így a gyermekek nemcsak passzív befogadói, hanem aktív felfedezői is lehetnek az itt megszerezhető tudásnak.

A családi rendezvények tekintetében fontos a Tájház programkínálatának folyamatos megújítása, tematikus bővítése és színesítése a változatosság és a szélesebb közönségértéget megszólítása miatt. Ennek érdekében szükséges a látogatói igények megismerése, például családi programjaink alkalmával végzett kérdőíves közvélemény-kutatás segítségével. Így valós képet kaphatunk arról, milyen eseményeket látnának még szívesen a látogatók a Tájházban. A beérkezett visszajelzések mentén célzott, közösségi igényekre szabott programokat tudnánk tervezni. Ez a fajta párbeszéd a közönségünkkel a fenntartható működés és a közösségi elköteleződés alapja lehet.

A kulturális alapú gazdaságfejlesztés fellendítését tervezem megvalósítani azzal, hogy életre hívtuk azt a kezdeményezést, hogy a hagyományörző családi rendezvényeinkre helyi kézműveseket, alkotóművészeket, gasztronómiai árusokat hívunk, ahol lehetőséget biztosítunk számukra, hogy bemutassák és értékesítsék termékeiket.

Az utóbbi időszakban fokozódó érdeklődés tapasztalható a fedett szín bérbeadására, amely jól tükrözi a helyszín egyedi atmoszférájának és kulturális értékeinek vonzerejét. Ennek a tendenciának a tudatos kihasználása érdekében célom a bérleti lehetőség szélesebb körű népszerűsítése, különösen rendezvénykoordináló csoportok irányában. A hely adottságai kiváló lehetőséget biztosítanak családi, közösségi és kulturális események lebonyolítására. Az ilyen típusú együttműködések nemcsak a helyszín ismertségét növelnék, hanem hosszútávon jelentős mértékben hozzájárulhatnának az intézmény saját bevételi forrásainak bővítéséhez is.

Családi és esküvői fotózás helyszínékként is meghirdetésre kerülne.

A rendezvények hatékony összehangolása érdekében kiemelten fontos a Tanyaudvarral történő előzetes egyeztetés, hogy elkerüljük az esetleges időpontütközéseket és párhuzamos programokat.

A Tóth Ilonka Emlékház vonatkozásában

A Tóth Ilonka Emlékház – ahol az *élő emlékezet és korszerű történelemtanítás találkozik* – a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ harmadik helyszíne. Az árpádföldi kerületrész méltó és különleges emlékhelye, amely az 1956-os forradalom és szabadságharc fiatal mártírjának, Tóth Ilonának állít emléket, valamint 1956 szellemiségét, üzenetét ápolja, őrzi és közvetíti. Különlegességnek számít a szülőház kertjében megépített, a családi házas övezet harmóniájához illeszkedő, föld alá süllyesztett Oktatóközpont, amely korszerű infrastruktúrájával ideális helyszín a XX. századi magyar történelem interaktív, élményszerű bemutatására.

A kéthelyiséges Emlékházban a látogatók megtekinthetik a család bútorait és Tóth Ilona életéhez fűződő eredeti személyes dokumentumait. Különösen nagy érdeklődés övezi azt a tíz darab hatástalanított, az 1956-os forradalom során használt fegyvert, amelyek hiteles, kézzelfogható és szemléletes kiegészítői a kiállításnak; valamint azt a hét darab interaktív nyomógombos táblát, amelyek a mai, digitális kor gyermekeinek készültek.

Az Oktatóközpont egyik legmeghatározóbb eleme a Markó utcai tárgyalóterem kicsinyített másolata, amelyben Tóth Ilona és vádlott-társainak pere zajlott – ez a tér megrázó, érzelmileg erőteljes élményt nyújt a látogatók számára, segítve az empátikus, személyes kapcsolódást a korszak történelmi eseményeihez.

A kiállításhoz és a szakmai tárlatvezetéshez kapcsolódóan rendszeresen vetítjük a „*Szabadnak születni*” című dokumentumfilmet, és így kaphatunk egy teljes képet kerületünk mártírjáról, valamint a forradalomban vállalt szerepéről.

Emellett célunk, hogy az Emlékházban megvalósuló programok révén még szorosabb kapcsolatot építsünk ki a kerületi iskolákkal, ezért kiemelt feladatunknak tekintendő: a tanárok igényeinek felmérése, valamint a tananyaghoz való szoros kapcsolódás lehetőségeinek feltérképezése.

Hogyan tudunk a fenti adottságokat kihasználva a fiatal generációk számára egyfajta élő tudásközpontot, élménypedagógiai műhelyt kialakítani? Egy komplex múzeumpedagógiai kínálat kiajánlásával, melyben interaktív rendhagyó történelemórákra, változatos roll-up kiállításokra, filmvetítésekre és ráépülő beszélgetésekre, előadásokra helyezzük a hangsúlyt. Hiszen az Emlékház küldetése, hogy korszerű és érzékenyítő közegként szolgálja a közösséget, elősegítve a nemzeti identitás megerősítését, a történelmi múlt hiteles és értő feldolgozását.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 70. évfordulójához kapcsolódóan az emlékévé méltó megünneplése érdekében kiemelt célkitűzésem egy kerületi szintű, több korosztályt megszólító történelmi verseny megszervezése a kerületi általános és középiskolák bevonásával. A Tóth Ilonka Emlékház szakmai és helyszíni adottságai révén ideális központja lehetne ennek. A verseny tematikája illeszkedne a tantervi követelményekhez, de túl is mutatna azokon: történelmi kutatómunkára, kreatív feladatmegoldásra, prezentációra és csapatmunkára épülne.

Az októberi időszakokban adott napokat kijelölve állandó jelenléttel nyitva tartást kell biztosítanunk a látogatóknak, mely meghirdetését már a szeptemberi hónapok elején intenzíven meg kell kezdenünk.

A KHEK szervezete

Csapatban az erő

„Egynek minden nehéz; soknak semmi sem lehetetlen.” – fenti, nyitó idézettel nemcsak a közösségi összefogás erejét kívánom hangsúlyozni, hanem azt is, amely az értékrendem része: egy jó munkahelyi közösségben a teher megoszlik, az erő összeadódik, és a cél elérhetőbbé válik. Egy támogató, együttműködő csapatban, ahol mindenki hozzáteszi a maga részét, még a nagy kihívásokat is sikerrel lehet venni.

A Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ sikeres működésének egyik záloga az elhivatott, sokoldalú munkatársi közösség. Ez most egy újonnan felállt szakmai csapat. Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a kollégák ne csupán szakmailag legyenek felkészültek, hanem vendégszerető, támogató, inspiráló légkört teremtsünk a látogatók számára. Fontos, hogy mindannyian nyugodt, bizalomra épülő közegben dolgozhassunk, hiszen csak így lehet a feladatokat örömmel és elkötelezetten ellátni. Ez egy kislétszámmal működő intézmény, ahol valóban kiemelt jelentőséggel bír az összehangolt, harmonikus munkavégzés.

Az intézményi munka komplexitása egyszerre több feladattípus elvégzését kívánja meg a munkatársaktól, ezért a csapatban rejlő tudás és együttműködés különösen értékes. Jelenlegi kollektívánk elhivatott, rugalmas és tanulásra nyitott. Munkánk során kiemelt figyelmet szeretnénk fordítani a folyamatos szakmai fejlődésre. Fontosnak tartom, hogy a mi, kultúrát közvetítő munkánkban a kollégáimmal rendszeresen részt vegyünk képzéseken, konferenciákon, szakmai fórumokon, melyek nemcsak tudásunkat gyarapítják, de lehetőséget adnak a kapcsolatépítésre is. Emellett célunk, hogy saját intézményünk is helyet adjon ilyen tudományos és közösségi találkozásoknak.

Személyesen kívánom megkeresni és meghívni a magyar- és történelemszakos tanárokat egy közös intézményi fórumra: bemutatkozás – beszélgetés – ismerkedés – ötletelés – kereslet-kínálat találkozottatása.

Külön figyelmet fordítunk arra, hogy minden látogatót személyes élményben részesítsünk: minden esetben legalább rövid tárlatvezetéssel, közvetlen kapcsolódással. Ennek érdekében munkatársaink minden kiállítási helyszín tartalmát ismerik, és készek közönségkapcsolati, programszervezési, sőt technikai feladatokat is vállalni. A kis létszámú csapat esetén ez rugalmas hozzáállást, többfunkciós feladatellátást kíván – beleértve a hétvégi munkavégzést is. Hiszem, hogy egy kulturális intézmény erejét nemcsak az infrastruktúra, hanem a benne dolgozó emberek tudása, elhivatottsága és emberi hozzáállása is meghatározza.

Marketing és a kommunikáció fejlesztése

Tudatos – célzott – többcsatornás kommunikáció

A digitális tér – különösen a Facebook – az Emlékezet Központ egyik legfontosabb kommunikációs felülete. Itt minden programunkról, kezdeményezésünkéről hírt adunk, rövid beszámolókat közzéteszünk, és aktívan tartjuk a kapcsolatot követőinkkel. A sikeres közösségi média-jelenlét elengedhetetlen az írásban és vizuálisan is erős, marketinges szemléletű, kommunikációban jártas munkatársak jelenléte. A tartalmakat rendszeresen frissítjük, az eseményeket előzetesen beharangozzuk saját készítésű plakátokkal felhívva rá a figyelmet és utólagosan képes beszámolóval adunk hírt a program megvalósulásáról.

Célzott marketingkampány beindítására készülünk rövid videók formájában, amelyek külön-külön népszerűsítik a Helytörténeti Gyűjteményt, a Tájházat és az Emlékházat; de hasonló formában szeretnénk meghirdetni a kedvezményes könyvvásárokat vagy a múzeumpedagógiai foglalkozásokat is más-más tartalmakkal. Ezt a fajta híradást az emberek szívesebben megnézik. Nagy megtekintést tapasztaltunk az újonnan készült, Cinkotai Tájházat népszerűsítő videónk esetében.

A kommunikációs csatornánk másik alappillére a havonta kiküldésre kerülő hírlevél. A címlistát folyamatosan bővítjük, minden alkalmat megragadunk arra, hogy feliratkozzanak rá a látogatók. Megkérdezzük, honnan értesültek a rendezvényünkről, ismerik-e mindhárom helyszínünket, olvassák-e a köteteinket vagy a helytörténeti témájú cikkeinket a *XVI. Kerületi Újságban* és a *Városunk – Budapesti Honismereti Híradó* számaiban.

Az Intézmény tevékenysége az elmúlt években lendületesen fejlődött, ennek megfelelően a honlap tartalmi és arculati megújulása is időszerű. A mai digitális környezetben kiemelten fontos a naprakész információközlés, a rendszeres online jelenlét, valamint egy friss, egységes arculat, amely jól tükrözi az intézmény dinamizmusát. A tervezett tartalmi fejlesztések között szerepel egy látogatók által könnyen átlátható eseménynaptár, valamint új menüpontok létrehozása: a Helytörténeti Gyűjtemény különleges tárgyainak bemutatása, pedagógusoknak szóló oldal a múzeumpedagógiai kínálattal, esetleg egy közösségi emlékgyűjtő felület, ahová a kerületi lakosok fotókat és történeteket küldhetnek be. Mindezek egységes arculati rendszerbe illesztése – következetes színsémával, betűtípussal és vizuális megjelenéssel – hozzájárulna ahhoz, hogy a honlap valóban élő, közösségépítő felületté váljon.

A fizikai térben való jelenlét is fontos: 3 nagy színes, figyelemfelkeltő molinó kihelyezését tervezem a főépületünk betonkerítésére, hogy még láthatóbbak és nyilvánvalóbbak legyünk; létezésünk szúrjon szemet a kerületieknek és az átutazóknak egyaránt. Emellett a szórólapozást – például a könyvtárakban, Corvin Művelődési Házban, uszodákban az információs pultra kirakva –, valamint a plakátok közterületeken való elhelyezését, ahol megengedett és lehetséges, is hasznosnak vélem. A helyi sajtóval való együttműködés továbbra is prioritás, mivel ez a korosztályok szélesebb rétegét éri el, az idősebbek még szívesebben olvasnak nyomtatott sajtót.

A közvetlen kapcsolatépítés jegyében célunk a partneri visszajelzések rendszeres gyűjtése és a visszacsatolások figyelembevétele a programtervezés során.

A mi munkánk olyan terület, amelyről bármikor, bárhol és bárkinek könnyedén lehet mesélni, beszélgetni – egy baráti társaságban, akár szülői értekezlet után a folyosón vagy a játszótéren. Nem nyomasztó vagy megterhelő téma, hiszen amit kínálunk, az a tartalmas kikapcsolódás, az élményszerű tanulás és a közösségi együttlét lehetősége. A kollégáimmal gyakran ajánljuk ismerőseinknek, szülőtársaknak a programjainkat, mert valódi értéket tudunk adni: értelmesen és hasznosan segítjük eltölteni a szabadidőt, miközben a helyi közösséghez is közelebb hozzuk őket.

Kiemelt figyelmet fordítok a munkatársak közötti belső kommunikációra is, melynek keretét a rendszeres munkaértekezletek és informális közösségi alkalmak adják. A nyitott, bizalmas légkör, az ötletmegosztás lehetősége és a közös értékelés segítik a hatékony együttműködést, mely a kifelé irányuló kommunikáció színvonalát is alapvetően meghatározza.

Hogy Budapest szerte minél ismertebbé váljunk, szeretnék csatlakozni a Múzeumok Majálisához.

Gazdálkodás

Az Intézmény önálló jogi személyként, de helyi önkormányzati költségvetési szervként működik. Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testületének támogatása és az általuk biztosított pénzügyi stabilitás lehetőséget teremt arra, hogy intézményünk számszakilag jól megtervezetten, átgondoltan és takarékosan, a hosszú távú fenntarthatóság elvét szem előtt tartva gazdálkodjon. Ezért kiemelten fontos a rendelkezésre álló források kiegészítése intenzívebb pályázati tevékenységgel, egyéb támogatásokkal, szponzori forrásokkal és bevételnövelő megoldásokkal.

Meggyőződésem, hogy a kultúrára fordított költségek nem „kiadások”, hanem hosszú távú, értékteremtő beruházások, melyek hatása nem azonnal mérhető pénzügyileg, de annál jelentősebb a közösség szellemi épülésében, a „kiművelt emberfők” számában.

Törekednünk kell arra, hogy az intézmény bevételi arányát növeljük:

- az intézményi szolgáltatások bővítésével (pl. tematikus múzeumpedagógiai csomagok),
- az épületrészek és termek jobb hasznosításával,
- a programok belépőjegyes struktúrájának fejlesztésével,
- tudatos marketingtevékenységgel
- pályázati források megtalálásával.

Záró gondolatok

A kerületi lakosság a minőségi kultúra és a történelmi ismeretek, a helytörténet iránt fogékony, érdeklődő. A KHEK minden korosztály számára remek programokat kínál. Időszerűvé vált, hogy teljes kerületi szinten és azon is túl megismertessük magunkat és programjainkat. Egyszerre kell, hogy bevonzzuk a magas kultúra szerelmeseit és a tematikus programok iránt érdeklődőket.

Úgy érzem, hogy eddigi szakmai utam, tapasztalataim és az Intézmény iránti elkötelezettségem egyaránt alkalmassá tesznek arra, hogy a Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ megválasztott igazgatójaként tovább vigyem és erősítsem mindazt az értéket, amit az Intézmény képvisel.

Közösségi szemléletben gondolkodom: fontos számomra, hogy a munkatársak inspiráló, együttműködésen alapuló légkörben dolgozhassanak; és hogy a látogatók egy nyitott, befogadó, hiteles intézménnyel találkozzanak.

Vezetőként céloom nem csupán a meglévő értékek megőrzése, hanem új utak keresése is – programban, kommunikációban, szakmai kapcsolatokban és forrásteremtésben egyaránt.

Mindezek megvalósításához nemcsak felkészültséget, hanem hosszú távú víziót és személyes motivációt is hozok magammal. Meggyőződésem, hogy a KHEK jövője biztonságban van nálam – szakmailag, emberileg és közösségileg is.

Tisztelettel:



Frölichné Lendvai Beatrix



SZEMÉLYI ADATOK

- Név: Frölichné Lendvai Beatrix
- Születési hely, idő: Hódmezővásárhely, 1982. október 2.
- Állampolgárság: magyar
- Családi állapot: házas, 3 gyermek édesanyja (2014, 2016, 2021)
- Lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy u. 13/2.

VÉGZETTSÉG

- 2024-2025 Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit
Közhasznú Kft., Budapest: **közművelődési szakember**
- 2010-2011 Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula
Pedagógusképző Kar: **ember és társadalom
műveltségterületi tanár mesterszak**
- 2003-2007 Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula
Tanárképző Főiskolai Kar: **magyar-történelem szak**
- 2001-2003 Eötvös József Iskolaalapítvány
Szakközépiskolája, Békéscsaba:
 - felsőfokú kereskedelmi szakmenedzser
 - marketing- és reklámügyintéző
- 1997-2001 Bethlen Gábor Református Gimnázium,
Hódmezővásárhely

EGYÉB KÉPESÍTÉS

- 2010 Felnőttképzési és pályázatírási projektismeretek c. továbbképzés, Nyíregyháza
- 2001 B kategóriás jogosítvány

NYELVISMERET

- angol középfokú C típusú szakmai nyelvvizsga

SZAKMAI TAPASZTALAT

- **2024. március – Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ**
 - kulturális szervező, majd igazgatóhelyettes
- **2013. július (Intézet megalakulásától) – 2024. február Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archívum**
 - 2020. június - 2024. február – ügyvivő szakértő
 - 2017. március - 2020. május – tudományos segédmunkatárs
 - 2013. július - 2017. február – főigazgatói titkárságvezető
- **2011. augusztus - 2013. július – Gál Ferenc Hittudományi Főiskola (jelenleg Gál Ferenc Egyetem)**
 - Rectori Hivatal titkárságvezető
- **2011. május - 2011. augusztus – Újszegedi Rendezvényház Nonprofit Kft. (Áthelyezték a Közművelődési Intézményegységet)**
 - kulturális szervező
- **2007. november - 2011. május – Csongrád Megyei Közművelődési, Pedagógiai és Sportintézmény ÁMK Közművelődési Intézményegység**
 - közművelődési szakember

EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK

- 2011 A Kárpát-medencei Népfőiskolai Terepfelmérő Munkacsoport tagjaként terepfelmérő munkaanyagok készítése
- „Helyi értékek, hungarikumok” c. program Csongrád megyei gyűjtésében részvétel, kistérségi konferenciák szervezése
- 2008-tól a Szegedi Közművelődési Nyári Egyetem szervezése

SZERVEZÉSI ÉS TÁRSAS KÉSZSÉGEK

- Nagyon szeretek gyerekekkel foglalkozni, kulturális programokat szervezni, azokon részt venni. A csapatmunkát különösen fontosnak tartom.
- Jó kommunikációs, gyors alkalmazkodási és problémamegoldó készséggel rendelkezem; nyitott, precíz, pozitív hozzáállású, szavahihető személyiségnek tartom magam. Fogékony vagyok az új ismeretek befogadására és nyitott a továbbképzésre, tanulásra.

Budapest, 2025. május 21.



Frölichné Lendvai Beatrix

SOROZATJEL: CXK A

SORSZÁM: 0208502

VIZSGATÖRZSLAP SZÁMA: KV/2025/1439-6

KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY

Név: Frölichné Lendvai Beatrix

Születési név: Lendvai Beatrix

Születési hely: Hódmezővásárhely

Születési idő: 1982. október 02.

Anyja születési neve: Nagy Ilona

Oktatási azonosító száma: 71392675002

aki a(z)

Nemzeti Művelődési Intézet

Nonprofit Közhasznú Kft.

(Lakitelek)

szakmai képzésében vett részt,

a képzés elvégzését igazoló tanúsítvány száma: T/2025/052001-1

a(z) (név, cím)

Kaposvári Vizsgaközpont

(Kaposvár)

vizsgaközpontban, magyar nyelven, képesítő vizsgát tett.

A képesítő vizsga eredménye osztályzattal: JELES (5)

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 2019. évi LXXX. törvény 15. § (2) bekezdése értelmében a(z)

0413 6003

azonosító számú

Közművelődési szakember

megnevezésű programkövetelmény alapján

Közművelődési szakember

megnevezésű szakképesítés megszerzését igazolja.

A fenti szakképesítés

Magyar Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 6

Európai Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 6

Digitális Kompetencia Keretrendszer szerinti szintje: 6

Kelt:

Budapest, 2025. április 24.

Schmidt Árpád
A vizsgaközpont vezetője





Sorszám: JGYPK-00218/2011/OKL

Intézményi azonosító: FI62198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Lendvai Beatrix

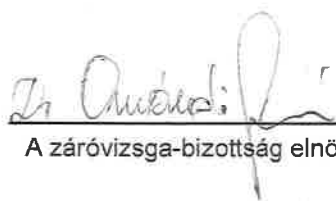
számára állítottuk ki, aki **1982. év október hó 2. napján Magyarország Hódmezővásárhely településén Lendvai Beatrix** néven született, és a **Szegedi Tudományegyetem** nevű felsőoktatási intézmény **ember és társadalom műveltségterületi tanár** mesterképzési szak tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje **5 félév**.

A záróvizsga-bizottság **2011. év június hó 14. napján** kelt határozata alapján nevezett mesterfokozatot és

okleveles, ember és társadalom műveltségterületi tanár

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése **közepes**.

Kelt Szeged, 2011. június 24.


A záróvizsga-bizottság elnöke(i)




Rektor

Az oklevél szövegét az Oktatási Hivatal 2010. VI. 4-ei közleménye határozta meg.

Intézményi azonosító: FI62198



A. Tű. 1150/F/a r. sz. - 20722
Pátria Nyomda RL - (Psz.: 5-10084)
Látta: OM részéről B. L., 2006. 11. 22.

Sorszám: PT B/BL 020289

877/2008 szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet **Lendvai Beatrix**

számára állítottuk ki,
aki **1982.** évben **október** hó **2.** napján

Hódmezővásárhely városban (községben)

Csongrád megyében **Magyarország** országban

született, és **2003/2004.** tanévtől **2006/2007.** tanévig

a **Szegedi Tudományegyetem**

Juhász Gyula Pedagógusképző Kar

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottságnak **2007.** év **június** hó **26.**-i

határozata alapján nevezettet

magyar-történelem szakos tanár

nyilvánítjuk,

Oklevelének minősítése: **jó 4.50**

Kelt **Szeged** **07.** július hó **14.**-n.

S. Lendvai Beatrix
a Záróvizsga-Bizottság elnöke



[Signature]
rektor, dékán, főigazgató

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: KERTVÁROSI HELYTÖRTÉNETI ÉS EMLÉKEZET KÖZPONT
Munkáltató címe: 1165 BUDAPEST XVI. KER., VERES PÉTER út 155-157

Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: FRÖLICHNÉ LENDVAI BEATRIX
Születési neve: LENDVAI BEATRIX
Születési helye: HÓDMEZŐVÁSÁRHELY
Születési ideje: 1982.10.02.
Anyja neve: NAGY ILONA
Lakcíme: 1164 BUDAPEST XVI. KER., OSTORHEGY utca 13. 2 ép.
Adóazonosító jele: 8422772876
Jogviszony
kezdete: 2024.03.01.
megszűnése:
típusa: munkaviszony, határozatlan idejű
Munkaidő adatok: heti 40 óra

Egyéb információk: .

Kelt.: BUDAPEST XVI. KER., 2025. év május hó 21. nap



munkáltató



Igazolás

Munkáltató adatai:

Megnevezése: Csongrád Megyei Közművelődési, Pedagógiai és Sportintézmény ÁMK

Címe: 6725 Szeged, Bécsi krt. 38.

Dolgozó adatai:

Neve: Lendvai Beatrix

Születési neve: Lendvai Beatrix

Születés helye és ideje: Hódmezővásárhely, 1982.10.02.

Anyja neve: Nagy Ilona

Lakcíme: 6800 Hódmezővásárhely, Ács Lajos u. 19/A.

Adóazonosító jele: 8422772876

Jogviszony kezdete a Munkáltatónál: 2007.11.15.

Jogviszonya: Közalkalmazott

Munkaköre: Közművelődési szakember II. (kistérségi és eurorégiós referens)

Munkaideje: Heti munkaidő 40 óra

Jogviszony vége a Munkáltatónál: 2011.04.30.

A megszűnés módja: Közös megegyezéssel

Szeged, 2013. július 31.



Munkáltató

A munkáltató neve: **Rendezvényház Nonprofit Kft.**
Címe: **6726 Szeged Közép fasor 1-3.**

Ügyintéző:

Telefon:

Munkáltatói igazolás a munkaviszony megszűnésekor

Név: **Lendvai Beatrix**
Adóazon.: **8422772876**
Szül. hely: **Hódmezővásárhely**
Anyja neve: **Nagy Ilona**

Születési név: **Lendvai Beatrix**
TAJ szám: **087455256**
Szül. idő: **1982.10.02**
Munkaköre: **Kulturális szervező**

Munkaviszony kezdete: **2011.05.01**

Munkaviszony vége: **2011.08.14**

* A munkavállaló munkabéréből jogerős határozat vagy jogszabály alapján levonandó tartozása **nincs**

* A munkavállaló munkabérét terhelő tartozások:

A határozat száma és kiadója	A tartozás			A jogosult neve és az átutalási cím vagy bankszámlaszám
	jogcíme	hátralékos összege	havi részlete Ft vagy %	

Tárgyévben igénybe vett betegszabadság orvosi igazolással: **0** nap

* Az 50%-os vasúti kedvezményt **nem vette igénybe**

Magánnyugdíjpénztári tagsága: **Nem tagja magánnyugdíj pénztárnak**
(név, cím, bankszámlaszám)

Önkéntes nyugdíjpénztári tagsága: **Nem tagja önkéntes nyugdíjpénztárnak**
(név, cím, bankszámlaszám)

* Az adatlap és a munkanélküli járadék megállapításához szükséges igazolás mellékelve:

2011.08.14

Átvettem:

a munkavállaló aláírása



Lendvai Beatrix
a munkáltató aláírása

IGAZOLÓLAP

az álláskeresői járadék és az álláskeresői segély megállapításához

Munkáltató adatai

1. Neve: Rendezvényház Nonprofit Kft.
2. Címe: 6726 Szeged Közép fasor 1-3.
3. Adószám: 18456712-2-06
4. TEÁOR: 7490

Munkavállaló adatai

5. Neve: Lendvai Beatrix
6. Születési neve: Lendvai Beatrix
7. Anyja neve: Nagy Ilona
8. Születési hely, idő: Hódmezővásárhely, 1982.10.02
9. Társadalombiztosítási Azonosító jele: 087455256
10. Állandó lakhelye: 6806 Hódmezővásárhely, Szikáncs, Ác
11. Tartózkodási helye:

Munkaviszonyra vonatkozó adatok

12. Munkaköre (FEOR szerinti besorolásban): 2714 Kulturális szervező
13. Jogviszony kezdete: 2011.05.01
14. Jogviszony vége: 2011.08.14
15. A jogviszony megszűnésének/megszüntetésének módja:
16. A munkaviszony megszűnésének időpontját megelőző
négy naptári negyedév kezdőnapja (az időszak kezdete): 2010.07.01
17. A munkaviszony megszűnésének időpontját megelőző
négy naptári negyedév kezdőnapjától számított négy
napotári negyedévben elért munkaerő-piaci
járulék alap összege (Ft): 280 000
18. A munkaviszony megszűnésének időpontját megelőző
négy naptári negyedév kezdőnapjától számított négy
teljes naptári negyedévben elért azon hónapok száma
amelyekben a munkavállalónak volt járulék
alapja (az érintett hónapok száma): 2.00
19. Munkaviszony fennállása alatt az utolsó, legalább
6 hónapig betöltött munkakör (FEOR szerinti bes.): 2714 Kulturális szervező

A munkaviszony időtartama alatt igénybe vett 30 napot meghaladó fizetés nélküli szabadság időtartama:
kezdete vége

A szabadság
A szabadság
A szabadság
A szabadság

Szeged, 2011.08.14



Lendvai Beatrix
cégszerű aláírás

Lendvai Beatrix

NYILATKOZAT
a pályázati anyag kezeléséről az adatvédelmi törvény figyelembevételével

Alulírott

Frölichné Lendvai Beatrix

születési hely: Hódmezővásárhely,

születési idő: 1982. október 2.,

anyja neve: Nagy Ilona,

állandó lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy utca 13/2.

Hozzájárulok ahhoz, hogy a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** igazgatói munkakörére benyújtott pályázati anyagomat a Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat a 2011. évi CXII. törvény (Infotv.) és az (EU) 2016/679 Általános Adatvédelmi Rendelet (GDPR) rendelkezéseinek megfelelően, a pályázati eljárás lebonyolítása céljából kezelje.

Tudomásul veszem, hogy az adatkezelés jogalapja a jelen nyilatkozatban foglalt hozzájárulásom, amelyet bármikor visszavonhatok. Adataimhoz való hozzáférésre, azok helyesbítésére, törlésére, illetve kezelésük korlátozására a jogszabályban meghatározott módon jogosult vagyok.

Kelt: Budapest, 2025. május 21.


.....

NYILATKOZAT
a személyes adatok pályázattal kapcsolatos kezeléséhez,
továbbításához való hozzájárulásról

Alulírott
Frölichné Lendvai Beatrix,
születési hely: Hódmezővásárhely,
születési idő: 1982. 10. 02.,
anyja neve: Nagy Ilona,
állandó lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy u. 13/2.

A Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete által meghirdetett **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** igazgatói munkakör betöltésére vonatkozó pályázata kapcsán az alábbiak szerint nyilatkozom:

Az Európai Parlamentnek és a Tanácsnak a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló 2016/679 rendelete (2016. április 27.) (a továbbiakban: GDPR) 6. cikk (1) bekezdés a) pontja és a kormányzati igazgatásról szóló 2018. évi CXXV. törvény pályázati és kiválasztási eljárásra vonatkozó rendelkezései alapján hozzájárulok személyes adataimnak a pályázattal összefüggő kezeléséhez, illetve azoknak a kiválasztási eljárás lefolytatásában részt vevő személyek általi megismeréséhez.

Kelt: Budapest, 2025. május 21.


.....

NYILATKOZAT
a személyes adatok pályázattal kapcsolatos kezeléséhez,
továbbításához való hozzájárulásról

Alulírott

Frölichné Lendvai Beatrix,

születési hely: Hódmezővásárhely

születési idő: 1982. 10. 02.,

anyja neve: Nagy Ilona,

állandó lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy u. 13/2.

Ezúton nyilatkozom arról, hogy hozzájárulok a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** igazgatói munkakörére benyújtott pályázati anyagomban foglalt személyes adataim pályázattal kapcsolatos kezeléséhez és továbbításához.

Kelt: Budapest, 2025. május 21.


.....

NYILATKOZAT
a pályázat nyílt Képviselő-testületi ülésen történő
tárgyalásához való hozzájárulásról

Alulírott

Frölichné Lendvai Beatrix,

születési hely: Hódmezővásárhely,

születési idő: 1982. 10. 02.,

anyja neve: Nagy Ilona,

állandó lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy u. 13/2.

Ezúton nyilatkozom, hogy a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** igazgatói munkakörére benyújtott vezető állású munkavállalói pályázatom esetében hozzájárulok ahhoz, hogy a pályázat elfogadására vonatkozó előterjesztést Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete nyílt ülésen tárgyalja.

Kelt: Budapest, 2025. május 21.


.....

NYILATKOZAT
a vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettség vállalásáról

Alulírott

Frölichné Lendvai Beatrix,

születési hely: Hódmezővásárhely,

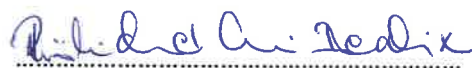
születési idő: 1982. 10. 02.,

anyja neve: Nagy Ilona,

állandó lakcím: 1164 Budapest, Ostorhegy u. 13/2.

Ezúton nyilatkozom, hogy a **Kertvárosi Helytörténeti és Emlékezet Központ** igazgatói munkakörére benyújtott pályázatom sikeres elbírálása esetén – jogszabályi kötelezettségemnek megfelelően – vállalom a vagyonynyilatkozat megtételét a vonatkozó jogszabályi rendelkezések szerint.

Kelt: Budapest, 2025. május 21.


.....

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

FRÖLICHNÉ LENDVAI BEATRIX
szül.: Lendvai Beatrix
Hódmezővásárhely, 1982.10.02.
anyja szül. neve: Nagy Ilona

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján
BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

Budapest, 2025. május 08.



Dr. Korom Rita
Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszélemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknel. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatgyűlés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak hatóságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendszeren biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



096395714



EE2505071528

09639571